

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya



. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

العدد « ٤٨ »

المضحك المبكي

طبخة شايطة



اده و معتوق — دخلك يا فخري بك تعال دبرلنا هل طبخه

فخري بك — حلو عني شو بدي اعملكم فيها هلأ بعد ما احترقت وطلعت ريحتها ...



JOULIAN

جميل بك — لاتشوفنا ساكتين هلأ بكرا خود حركات مثل حراب

الشيخ تاج — وانو خدو جناب مثل الطناب ...

مطبعة البرهان ◦ بدمشق

العدد — ٤٩ دمشق في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)
— تصدر صباح كل سبت —

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة شارع رامي

طز . فش

كان في احدى قرى لبنان مختار آدمي يدعى العم ابو نجيب، وكان ابو نجيب رجل طيب القلب، خدوم لا يرد طالب وكان كلما جاء به واحد من اهل الضيعة وقال له طز لنا ختمك يا ابو نجيب على ها الورقة يطز ختمه بالحال و بدون ادنى تردد...

وقد صدف مرة ان العم ابو نجيب احتاج الى شهادة بحقه من سكان القرية فنظم الشهادة بنفسه وطاف بها عليهم واحداً واحداً طالباً منهم ان يختموا عليها فلم يلب احد طلبه...

وهنا تأثر ابو نجيب من هل المعاملة وقال العمى بهل الامة طز يناها الف مرة ولا واحد طز لنا مرة...

ومن ذلك الوقت سمو بو نجيب مختار طز..

وهذه الحكاية تشبه من جميع الوجوه اولئك الذين كانوا يطزون للشيخ تاج قبل الرئاسة في كل فرصة فلما صار رئيس مارضي يطز ولا لواحد منهم...

وهلي مايصدق يروح يسأل الاستاذ ناصيف بك ابو زيد...

مساكين هؤلاء كانت نتيجتهم من الشيخ مثل نتيجة بو نجيب من اهل الضيعة... يعني طز... فش...

برسم لنيادو افندي

قالوا ان مركباً كان مسافراً في عرض البحر فطلع في وجهه حوت واخذ يحاول ابتلاعه، فخاف الربان وجميع المسافرين وصاروا يندبون و يلطمون و يودعون بعضهم بعضاً و يصلون صلاة الموت.

واخيراً فتقت للربان حيلة للخلاص من هذا الحوت اقترحها لاعوانه، فقال لهم تعالوا نرمي للحوت بما نلهيه عنا، فوافقوا على ذلك

فاخذ الربان طاوله كبيرة كانت في المركب ورماها للحوت فابتلعها حالا

ثم اخذ بضعة كراسي ورماها ايضاً فابتلعها بالحال، ثم اخذ عشر سحارات برتقال كانت من جملة مشحونات المركب ورماها للحوت فابتلعها ايضاً...

ولما لم يبق من بضاعة يرميها فكر في ان يرمي له راكباً هندياً كان معه، وقال ان هذا الهندي من بلاد بعيدة وليس من يسألنا عنه، وهكذا رماه فابتلعه بالحال...

ثم وجد امامه يهودياً مسناً فقال تعالو لنرمي هذا اليهودي لان ليس له دوله تحميه و تفتش عنه وهكذا رمى اليهودي فابتلعه بالحال...

وهنا انتخم الحوت فمات وطاف على وجه الماء... فجاء اليه سكان المركب وجروه الى الشاطيء شاكرين ربهم على خلاصهم منه ولما وصلوا فتحوا بطنه... فوجدوا... هل تعلم ماذا وجدوا ؟؟

لقد وجدوا اليهودي جالساً على كرسي وراء الطاولة وهو يبيع الهندي برتقالا...

خايفين من بعضهم

— الشيخ تاج يؤمن لتوفيق بك شامية من جهة لان ليس له مطمح برئاسة الوزارة، ويخاف منه من جهة اخرى لانه صديق رضا باشا الركابي...

— و يستند على جميل بك من جهة لانه عقل في الوزارة. ويخاف منه من جهة ثانية لانه حاطط عينه على الرئاسة...

— وجميل بك الالشي يطمئن للشيخ تاج من جهة طالما هو بعيد عن رجال الكتلة، و يخاف منه من جهة اخرى اذا اتفق معهم

— والاستاذ كرد علي يحب الشيخ تاج من جهة لانه ادخله معه في الوزارة و يخاف منه من جهة اخرى لانه حاسس ان الشيخ مانو ملتفلو مليح.

الجنازة حامية

السيد ندره مشاقه — كونشلير دولة انكلترا سابقاً — رجل (سبور) بكل معنى الكلمة ، ومن المولعين بالصيد لدرجة نهائية وعنده كلبه بتسوي بنظره الف زلمة . رباها كل شبر بندر ، واحتملها كل هذه المدة لتعينه في موسم الصيد ، الا انها لسؤ الحظ فقدت منه ، والظاهر ان احد الصيادة حط عينه عليها فسرقها بحيله لطيفة ...

اما اخونا ندره فقد طار عقله على كلبته ، وصار يفتش عليها في كل مكان فلم يجدها فكتب الى الشرطة والى الحاكمية والى الدرك والى جميع مأموري الدخولية وقوى الامن يطالب بكلبته

وتكبد في التفتيش على كلبته نفقات طائلة وصرف مصاريف مختلفة ، واخيراً جاءه ابن حلال وافهمه ان كلبته موجودة في دوما عند رجل افرنسي ، فذهب حضرته الى دوما متحمساً ليطالب بالكلبة وقد حسبنا عند ذهابه الف حساب لان حضرته انكليزي والذي وجد الكلبه عنده افرنسي وقلنا ماذا عسى ان يكون لو اصطدم الاثنان ، ورفض الافرنسي ان يعطي كلبة الانكليزي وكنا جماعة من الاصدقاء فقال احدهم الله ينجينا من شي حرب بين انكلترا وفرنسا تكون بسبب كلبة ندره

وقال الثاني وانا اخشى ان تكون كلبة ندره سبباً في مشكلة دولية ترجع الى لاهاي ...

وقال الثالث : الحمد لله هلي انفرطت المسألة على خير والتقت الكلبة ... فقد عاد السيد ندره من دوما وكلبته معه

وعندئذ سر الجميع وحمدوا الله وشكروه وقد اتفقوا على ان يرفعوا الى السيد ندره عبارات التهاني بسلامة الكلبة وعلى ان يطالبوه باقامة حفلة راقصة على شرفها ... والسيد ندره ابوها واخوها وحموها .. وذو مال ايضاً ...

اما المثل القائل بان الجنازة حامية والميت كلب . فهذا لا يتعرف به السيد ندره ابداً لانه يعتقد ان الكلبة عند صاحبها بتسوى الف زلمه ...

لذلك فنحن نهنيء السيد ندره بعودة كلبته ونتمنى لها ان تيضلو وشو عند اللزوم ...

ياجماعة الخير

المطلوب من كل يطالع هذه المجلة ان يجاوب الادارة عن الاسئلة الاتية اذا كان يعرف شيئاً عنها ، وهي تعد القراء القراء الكرام انها ستنشر الاجوبة كما ترد اليها بدون زيادة ولانقصان ، اما الاسئلة فهذه هي :

مين يعرف ؟

— شو رأي حقي بك العظم بالشيخ تاج .

— وشو هو رأي غالب بك الزالق برضا باشا

— وشو هو رأي جميل بك الالشي بواثق بك المؤيد .

— وشو هو رأي واثق بك بمختار بك القوتلي

— وشو هو رأي السيد يحيى الصواف بالمسيو بورتاليس

— وشو هو رأي الشيخ تاج بسعيد محاسن

— وشو رأي خليل معتوق بالشيخ تاج

— وشو رأي فارس بك الخوري بتوفيق بك شاميه

— وشو رأي امين بك الجشمي بالشيخ عبد القادر الكيلاني

— وشو رأي ابراهيم بك هنانو بشاكر نعمت بك

— وشو رأي ابراهيم بك الاتاسي بمتصرف حمص

— وشو رأي توفيق جانا بنجيب الريس

— وشو رأي ناصيف بك ابو زيد بواثق بك المؤيد

— وشو رأي شاكر بك الحنبلي بالهامي بك

— وشو رأي الهامي بك بشاكر بك الحنبلي

— وشو رأي جميل بك مردم بك بنسيب بك البكري

— وشو رأي فخري بك البارودي بوديع افندي الشيشكلي

— وشو رأي مظهر بك البكري بعفيف بك الصلح

— وشو هو رأي ارنيست اصفر بخليل سارا

— وشو هو رأي داعيكم بالحالة الحاضرة

نوادر العظماء

— مما يروى عن سمو ولي عهد انكلترا انه لما كان صغيراً كان يحب الشوكالاته كثيراً ، وحدث انه اهدى الى والديه في عيد الفصح بيضة ضخمة من الشوكالاته فشكراه على محبته لهما ولما كان جلالتهما لا يحبان الشوكالاته فقد اعادا اليه الهدية بعد حين ...

فلما جاء عيد الفصح الثاني سأله معلمه الخاص

ماذا تكون هديتك لصاحبي الجلالة في هذا العيد :

فقال البرنس مبتسماً :

الاوفق ان اهدي اليهما مثل هديتي في العام الماضي ...

❀❀❀

— روي عن المصور الخالد (روفائيل) انه نزل وهو شاب في فندق فخم وكان ينفق عن سعة فبلغ حسابه مبلغاً كبيراً ولم يكن لديه غرش واحد .

واتفق ان مدير الفندق طالبه بالحساب وشدد عليه في ذلك فقال انه سيغادر الفندق بعد ثلاثة ايام وسيدفع له جميع المبالغ المطلوبة منه متى حصل عليها في خلال هذه المدة

وبعد ان مرت الايام الثلاثة قال مدير الفندق لضيفه الفتى :

ها انذا جئتك الآن لتتفضل بدفع الحساب

فقال له روفائيل ها هو حسابك على المائدة واشار الى كومة من النقود الذهبية والفضية ثم اخذ حقائبه وركب عربة وغادر الفندق في الحال

ولما اراد مدير الفندق ان يأخذ النقود عن الطاولة لم تستطع يده امساك قطعة منها لان روفائيل كان قد صور تلك الدراهم على الطاولة بريشته تصويراً دقيقاً بحيث يخالها الرائي نقوداً حقيقية .

❀❀❀

— روى عن اديسون المخترع العظيم انه لما تزوج اوصل عروسته للبيت واستأذن منها ان يغيب ربع ساعة فقط فذهب لمخبره الكيماوي وجلس على منصته يشتغل الى هزيع من الليل واتفق ان احد المدعوين مر امام مكتبه فوجد النور مضيئاً فعرج فوجد صاحبنا العريس اديسون منهمكاً في عمله فصاح به يا هذا انت جالس هنا ليلة عرسك ؟

فلطم اديسون رأسه قائلاً : نسيت اني تزوجت ...

حسنات الشعر

تضاحكت لما توج الشيب لمتي
وزال كاحلام الشباب سوادها
قد احترقت نفسي عليك صبابة
وهذا الذي في المفرقين رمادها
وما انا اسوان وما انا نادم
فهذا مرادي في الهوى ومرادها
ولو انها ردت الي جديدة
لكان ارتدادي للهوى وارتدادها

(ايليا ابو ماضي)

خاطرك عيوش

احتفل منذ بضعة سنوات بعرس رجل قبضاي من قبضايات الشام ، وفي يوم الزفة ، جاؤوا بالعريس وهو خاطط راسو بالارض ، وادخلوه بين الحريم فصار اخونا العريس يتطلع من تحت لتحت على الستات ، فحكمت عينه على احلى ست كانت موجودة ، فلما وجدت حضرتها ان عين العريس لقبت عليها خجلت وقامت وقالت لصاحبة البيت خاطرك عيوش ... وانسحبت

فلما وجد العريس انها انسحبت اخذ حضرته يتطلع من تحت لتحت على واحدة غيرها تكون (حلوة كمان ، فلما) شافت الثانية ان عين العريس لقبت عليها خجلت وقامت وقالت لصاحبة البيت خاطرك عيوش ... وانسحبت

وهكذا لبقي العريس كلما شاف واحدة حلوة يصير يبصبص عليها فتهرب من وجهه وتقوم وتودع صاحبة البيت وتقول لها خاطرك عيوش وبقي على هذا المنوال حتى ما خلا ولا ست حلوة في العرس وبقيت امامه واحدة عجوز مجعدة الوجه محدودبة الظهر لها وجه اذا رآه داروين يتذكر انها الحلقة المفقودة بين الانسان والحيوان

فلما وقعت عين العريس عليها وقف مذعوراً وصرخ باعلى صوته خاطرك عيوش ... وهرب .

— ما هذا الفراغ المتروك على بياض في هذه الجريدة

— لقد تركه صاحبها هكذا عمداً للناس الذين يجهلون القراءة

❀❀❀

— ان هذه الآلة الجديدة توفر عليك نصف شغلك ...

— اذن اعطني اثنتين ...

❀❀❀

— ماما ... ليش بيقولوا ان الملائكة بتطير ...

— نعم بتطير

— ليش طباختنا ما بتطير وابي دايماً بيندهلها يا ملاكي

— تأكد يا ابني انها رايحه تطير ...

خليل مطران

سئل خليل بك مطران الشاعر المشهور هل احب بزمانه ولماذا لم يتزوج حتى الان فاجاب :

كنت في الثانية عشرة او الثالثة عشرة من عمري وكنت ساكناً في بعلبك بجانب منزل تطل على شرفته كل يوم فتاة صغيرة «كذا» فانظر اليها وتنظر الي هنيهة ثم يصعد الحياء الى وجهها وتتوارى عني

وكانت عائلتها مصطافة هناك اي نازلة في البلدة لثلاثة او اربعة اشهر في اكبر تعديل . مرت هذه المدة وتوثقت عرى (مش عارف اي) بيننا كما يقول العاشقون ، واصبحت هائمة بي واصبحت هائماً بها

ولكنها في آخر الامر اضطرت العودة الى بيروت مع عائلتها . وحينئذ كبرت المصيبة عندي «وفضلت المسألة دوشة» فما العمل ؟ فتقت لي الحيلة فاقترحت على اهلي ان يدخلوني في احدى مدارس بيروت الكبرى وقلت لهم : «انني اطلب العلم والمدارس هنا لم تبق صالحة لمثلي» ورضي اهلي وكان لي ما اردت .

وبحيلة من حيل العاشقين اهتديت الى منزل «الحبيبة» ولكنني كنت مأسوراً في المدرسة لااستطيع ان اذهب لمشاهدتها على شرفتها كما طاب لي ، وكنا نخرج مرتين في الاسبوع في نزهة بصحبة الناظر ، وكنت اقنعه دائماً ان نمر من الجهة التي فيها منزل (سالبة لبي) مزيناً في عينيه تلك الجهة حتى يفضلها على غيرها

فاذا مررنا من هناك صفرت صفيراً متفقاً عليه بيني وبينها فتطل على الشرفة ويتمتع الواحد منا بمشاهدة الاخر ويروي غليله

وكنت اتناول طربوشي عن رأسي وافتحه لالتقط زهرة ترميني بها واني لا ازال اذكر نادرة جميلة : ذلك اننا مررنا ذات يوم من هناك ولم يكن في يدها شيء ترميني به فعز عليها ذلك ولم تجد ماتعرب به عن حبها الا ان ... تبصق من عل في طربوشي ...)

وضحك خليل بك ، ثم تابع :

— «اما انا فسررت جد السرور و «فضل قلبي منفوخ كدا» ولكن التلامذة رفقائي فطن بعضهم الى الامر فسخروا مني فاحتملت سخريتهم بصبر قائلا في نفسي :

«انهم لا يفهمون الحب !»

ومضت الايام فاذا بالصغيرة قد اختفت واذا بي التاع لفقدها مدة ثم انساها شيئاً فشيئاً ...

بعد عشرين سنة تقريباً كنت راكباً في الترامواي في القاهرة وكانت بجانبي امرأة قصيرة القد ، متجعدة الوجه ، وعلى عينيها اثر من جمال قديم . وكان حولها ثلاثة اولاد وبين يديها طفل فجعلت احدق اليها : اين رأيت هذا الوجه ! اخيراً صعد الى شقة الترامواي التي كنا فيها صديق لي فحياني ثم حيا المرأة فقلت له همساً :

— اهذه هي فلانة ؟

— اجل هي فلانة ابنة فلان .

لقد كانت هذه المرأة القصيرة المتجعدة تلك الصغيرة المارحة التي احببتها في الامس اين تلك النضارة وذلك الجمال ؟ ...

ووصل الاستاذ في حديثه الى هذا الحد وقال :

— اتريدون اليوم ان اكون اباً لهؤلاء الاولاد وزوجاً لهذه المرأة ؟!

ثم ضحك وقال :

— وهكذا ايها الاخوان احببت ولم اتزوج وهل كل من يحب يجب عليه ان يتزوج ؟ !

رأي الرعيـــــة ؟

(لامير الشعراء احمد شوقي بك)

لليث ملك القفار — وما تضم الصحاري
سعت اليه الرعايا — يوماً بكل انكسار
قالت تعيش وتبقى — يا دامي الاظفار
مات الوزير فمن ذا — يسوس امر الضواري
قال الحمار وزيري — قضى بهذا اختياري
فاستضحكت ثم قالت — ماذا رأى في الحمار
وخلفته وطارت — بمضحك الاخبار
حتى اذا الشهر ولى — كليلة او نهار
لم يشعر الليث الا — وملكه في دمار
الكلب عند يمين — والقرد عند يساري
والقط بين يديه — يلهو بعظمة فار
قال من في جدودي — بهيبتي واعتباري
اين بطشي وعزمي — وقوتي واقتداري
فجاءه القرد سراً — وقال بعد اعتذار
يا عالي الجاه فينا — كن عالي الانظار
رأي الرعية فيكم — من رأيكم بالحمار

وزيرنا بباريس

معلومكم ان الحكومة - الله يحفظها - قررت ان تشترك في معرض باريس وقد خصصت في ميزانيتها لهذا الغرض ثلاثة وعشرين الف ليراعين على ذمة الراوي

الا ان معالي وزير الزراعة لم يكتف بهذا المبلغ بل اقترح ان يضاف عليه مبلغ الف ليرة ايضاً ... فقط احزر ان كنت شاطر من شان ايش معالي الوزير بدو الالف ليرا ...

اسمع ...

افتكر معاليه بسياحة لاوربا فوجد ان الفرصة مناسبة وطلب الف ليرا نقداً ليذهب الى باريس ويشترك في المعرض بصفته وزير تجارة وزراعة ...

عال جداً ، والمسألة نظيفة وما عليها عطرب ، وليس لاحد الحق ان يفكر ليش راح يسافر الوزير او ليش ماراح يسافر ، لان كثيرين سافروا قبله وكثيرين رجعوا ، ولكن سفرة معاليه هي موضع التساؤل والتأمل من جهة ثانية

لان كل واحد منا عندما سمع بهذا الخبر اخذ يتساءل

ماذا يلبس الوزير في باريس ؟؟

ايشلح الطربوش واللفه ويلبس بدلا منها برنيطة ؟؟

ايلبس البرنيطه فوق الجبه ام يشلح الجبة ؟؟

وماهي البرنيطة التي سيختارها اهي من نوع (الهوت فورم) العالية ام من نوع البرانيط الجوخ العادية ...؟

وماذا يفعل بالبرنيطة اذا دخل الى صالونات رسمية ايرفعها عن رأسه ام يبقى لابسها ولا يتقيد بعادات تلك البلاد وتقاليدها ؟؟

وهل يحيي برفع القبعة عن الرأس ام يضرب التمني ؟؟

والخلاصة هذه هي الاسئلة التي تخطر على بال كل من يسمع ان الشيخ عبد القادر مسافر الى باريس ...

وقد فكرنا كثيراً بهذا الموضوع فوجدنا حقيقة ان موقف معاليه سيكون حرجاً للغاية ، لانه اذا بقي باللفة ويل ، واذا لبس البرنيطة ويل ، واذا شلح اللفة والبرنيطة ويلين وثلاثة واربعة ...

فشو بدك بهل السفرة يا استاذ ... بتروح بين القبور وبتحلم بمنامات وحشة ...

— اعتقد شحاذ ان الاصل في ثروته الهائلة مؤاساته وعطفه على كلب ، فلما مات ذلك الكلب حزن عليه حزناً شديداً واراد ان يحتفل بدفنه احتفالا عظيما ، فعارضه الاهالي في ذلك ، فتوجه الى حاكم البلد وطلب منه التصريح في الدفن مع الاحتفال بالجنازة لقاء خمسين جنيه يدفعها له على سبيل هدية ، فصرح له الحاكم بذلك ، ولما انتهى من دفن كلبه العزيز جمع ثمانية كلاب وذهب بهم الى منزله واطعمهم وواساهم حتى الفوه

وفي اليوم الثالث استدعاه الحاكم لتقديم الهدية المتفق عليها ، فقال الرجل سأحضرها غداً

وفي اليوم الثاني توجه الرجل الى الحاكم وبصحبته الكلاب الثمانية ، فسأله الحاكم هل احضرت الهدية المتفق عليها فاجاب :

قد عرضت هذه المسأله على الورثة — مشيراً الى الكلاب التي بجانبه — فلم تقبل ، فاحضرتها امامك واسطفل منك للورثة ...

حكايات العرب

روي ان عزة وبثينة اجتمعتا فتحدثتا فاقبل كثير فقالت بثينة اتحبين ان ابين لك ان كثيراً غير صادق في محبتك قالت نعم ، قالت ادخلي الخبأ فدخلت ، فدنا كثير فوقف على بثينة فسلم عليها فقالت : ماتركت عزة فيك مستمتعاً لاحد فقال كثير والله لو ان عزة امة لي لوهبتها لك ، فقالت ان كنت صادقاً فقل في هذا شعراً فانشأ يقول :

رمتني على عمد بثينة بعدما
تولى شبابي وارجحن شبابها
بعينين نجلاوين لو رقرقتهما
لنؤ الثريا لاستهل سحابها

فبادرت عزة وكشفت الحجاب وقالت له : يافاسق قد سمعت البيتين فقال لها فاسمعي الثالث قالت وماهو قال :

ولكنما ترمين نفساً سقيمة
لعزة منها صفوها ولبابها

فاستحسنت عذره ...

❀❀❀

— كان اصحاب المبرد اذا اجتمعوا يخرج الاذن فيقول ، ان كان فيكم ابو العباس الزجاج والا انصرفوا ، فحضروا مرة ولم يكن الزجاج فيهم ، فقال لهم ذلك فانصرفوا وثبت رجل منهم فقال عثمان للاذن قل لابي العباس انصرف القوم كلهم الا عثمان فانه لم ينصرف ، فعاد الاذن اليه واخبره فقال له ان عثمان اذا كان نكرة انصرف ونحن لانعرفك فانصرف راشداً

❀❀❀

— يروى ان القاضي عبد الوهاب ضاق عليه العيش في العراق فقصد مصر ، وهناك فاض عليه الرزق ، وفي اوائل نعمته ويساره اشتهى اكلة فاكثر منها فمرض ولما اشرف على الموت قال : لا اله الا الله لما عشنا ، متنا ...

❀❀❀

اضحك

(ستين سنة وسبعين يوم)

— هل بلغت والديك واخبرتهم انك تزوجت مني لاجل ثروتي ؟
ظبعاً ... كان يجب ان اخلق ولو مبرراً واحداً لهذا الزواج

❀❀❀

صاحب الملك — حضرتك لم تدفع لي ايجار المنزل منذ ستة اشهر وبمناسبة الازمة المالية تعال نتقابل في نصف الطريق اعني سأتنازل عن النصف

المستأجر — حسناً واناقبلت هذا الاتفاق... سأقابلك انا ايضاً في منتصف الطريق واتنازل عن النصف الثاني...

❀❀❀

سعيد — بابا ... بابا في اي سنة وقعت معركة واترلو

الاب — لااعرف يا ابني

سعيد — لماذا لاتعرف وهل تريد ان اعاقب غداً في المدرسة بسبب جهلك

❀❀❀❀

هو — اذا كنت رايحه تتجوزيني أؤكد لك اني ساقضي حياتي كلها في حبك

هي — طيب. وانا بقا باي شي بدي اقضيها هل المدة كلها ؟

❀❀❀

الدكتور — تشجع يا اخي [illegible] ما بقي لك بهل الدنيا الا ايام قليلة

الزوج — طيب ... فهلي خلاني اعاشرها العشرة الطويلة ما راح يخليني اصبر كم يوم كمان ؟

❀❀❀

المؤلف — هل قرأت الرواية التي الفتها مؤخراً ؟

الفتاة — [illegible]

المؤلف — شو رأيك فيها

الفتاة — بنصحك لاتقراها ...

❀❀❀

يوم الك . .

يوم الك ويوم عليك
ان كنت باشا والا بيك
يا ما ايام بتبكيك
وغيرها تفرح عينك

الدنيا كلها اوهام
وايام بتدفش ايام
بتمر كلها كالاحلام
ولاشي بيبقى بين ايديك

* * *

ان كنت طفران بتتعذب
وبتكدر دايما بتتقلب
والناس لعندك تتهرب
وما حدا بيتقرب ليك

* * *

تبقى بحالتك مايوس
لا الكلمة طيبة ولا ملبوس
ولا واحد بيتك يدوس
ولا بيقرا السلام عليك

* * *

وان زنكلت بتتكبر
وعالطفران بتتأمر
واواعك ما بتتغير
وجوار بتفرك رجليك

* * *

بتكتر عليك الاحباب
وكل الناس بيصيروا اصحاب
والبعاد بيصيروا قراب
وبيقولوا عنك يا بيك

هيه الدنيا وحالتها
[illegible] لتطعميك حلاوتها
وبتسقيك مرارتها
ولا في شي بيدوم عليك

* * *

وبالنهاية [illegible] والصاحي
[illegible] ترجع حافي
هاي الحالة غيرها مافي
ولا بد ما تمدد رجليك

* * *

فاذا افتقرت خلا تتحسر
وان زنكلت لا تتكبر
وانت صغير لا تتعتر
بتاكل من الندم ايديك

(ح ...)

❀❀❀

بين جميلة و بشعة

كتبت الآنسة فدوى وهي بشعة الوجه وغير جميلة الى رصيفتها ايلين وهي على غاية من الجمال الكتاب الآتي :

عزيزتي ايلين :

... بالطبع بدك تسأليني عن سهرة البارحة واذا كنت انبسطت فيها ام لا ، اما من جهتي فاني بحياتي ما انبسطت بسهرة لاني وقت بنوجد بهيك حفلات بتشوفيني قاعدة لحالي ولا واحد يقرب ناحي ، وهل الشبيبات ملتفة كلها حول الجميلات امثالك وهلي بيحاكي بيكون عمال يساريني مسايرة ، اما لاني قاعدة مع واحدة حلوة او من قبيل الخجل .

ومع اني تعلمت كثير ، واردت ان استعيض عن الجمال بالعلم ، وان اجعل لنفسي ميزة عن غيري ، ولكني وجدت ان لاشي يوازي الجمال بنظر الشبان ، ولا في واحد منهم اقترب مني لاني متعلمة ولاواحد سايرني لفهمي وادراكي ، وهكذا تأكدت ان الجمال للفتاة قبل العلم وقبل المال ...

بناء على ذلك فقد قررت بنفسي ان اقتصر على قدر الامكان عن هيك سهرات لانها تنغصني وتؤلمني

وحطيت بفكري اني ماني رايحه اتجوز واحد مليح لاني وجدت ان طلاب الزواج ماينظروا الا لوجه الفتاة وجمالها وما في واحد سأل عن علمها وآدابها ودرجة تحصيلها ، لذلك فقد قررت ان اتعلم صنعة اؤمن بها مستقبلي وقد شجعني والدي على ذلك لانه يعلم ان لاخوف علي من الشبان اذا اطلق حريتي لاروح واجي من الشغل ...

هذا واسمحي لي ان اقول لك قبل ان اختم كلمتي ان الفتاة الجميلة يجب ان تشكر ربها دائماً لان الله عاطيها دوطه بتسوى الوف من الليرات ، ونيالك يا ايلين لانك حلوة ...

صديقتك

فدوى

❀❀❀

فاجابتها الآنسة ايلين بالكتاب الآتي :

عزيزتي فدوى :

... اخذت كتابك وكل ما شرحتيه صار معلوما . وقد فهمت منك انك تتمني لو تكوني جميلة وتعدين الجمال عطية كبيرة واما انا فعلى عكس رأيك واعتبر الجمال ضربة من العن الضربات خصوصاً في بلادنا الجميلة يا اختي مسكينة . اولا العيون بتبقى مفتحة عليها . ان راحت يقولوا عنها راحت وان اجيت يقولوا عنها اجت .

ثانياً بتكون عرضة للشباك هلي بتنصبها الشبان ، فاينما توجد بتشوفها محاطه بالشبيبات ولابد مايوقعوها بشباكهم وتوقع بالسنة الناس .

ثالثاً ، يخلوها هل الناس تنغر بحالها لهل السبب مافي واحدة طلعت من المدرسة مكملة علمها

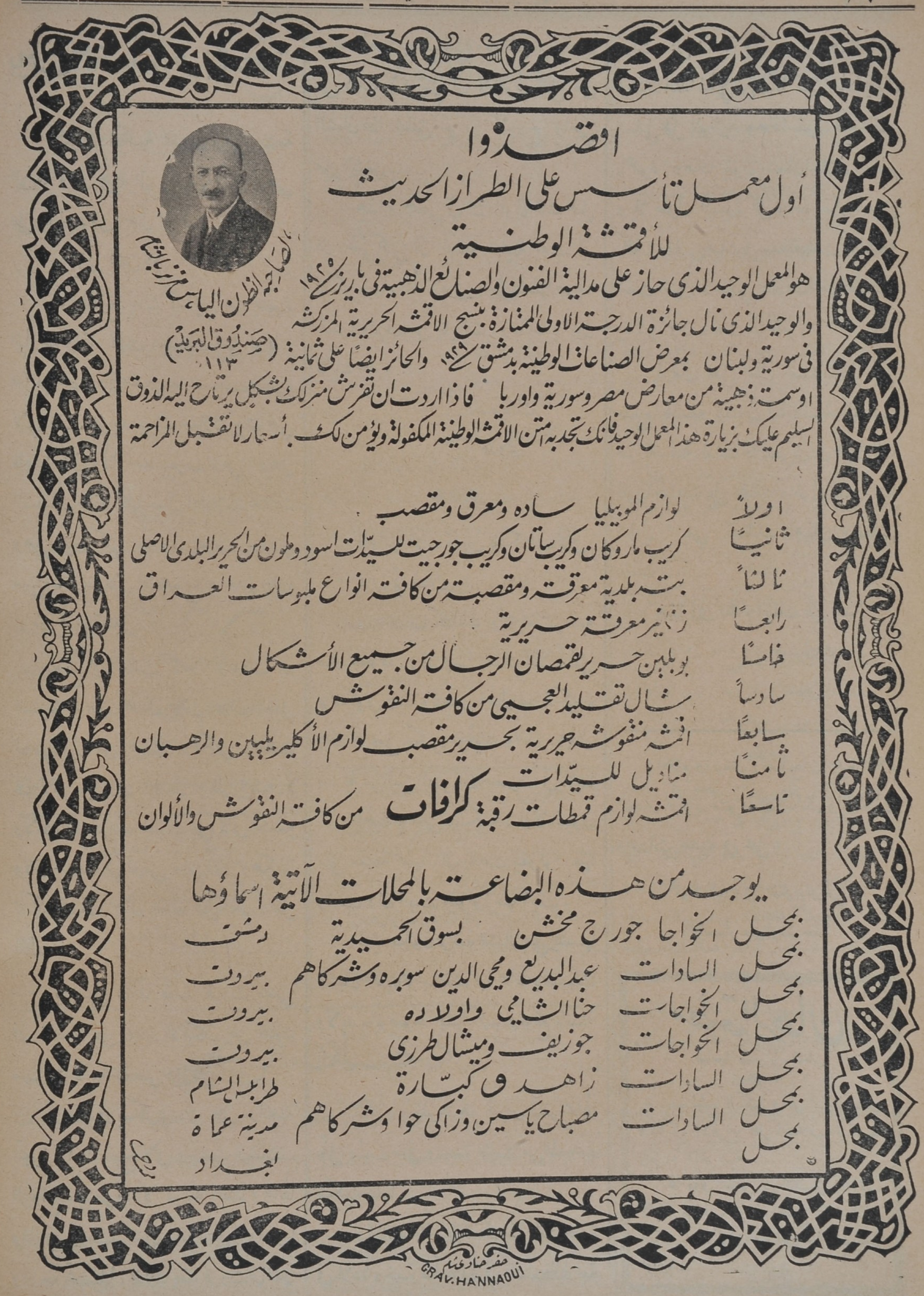
والخلاصة الويل للفتاة اذا كانت حلوة في بلادنا وخصوصاً عندنا في الشام فالبارحة نزلت على المدينة ومريت بسوق القباقبية وهناك ابتدأ الحكي من الدكاكين ، هادا يقول يسلملي هل الوش ، وهادا يقول طلع القمر يامحمود ، وهادا يقول سبحان الخلاق العظيم وبلا طول السيرة كل واحد صار يسمعني كلمة ، ومابس هيك بل بعدماقطعت كم فشخه شفت اثنين لاحقيني عالدعسه ان مشيت يمشو وان وقفت يوقفو .

فالجمال هلي عمال تحسدينا عليه هو مليح بالنسبة للشبان اما بالنسبة النا فهو ضربة سخنة . لذلك فاسمحي لي ان اقول لك انني احسدك على عقلك واقول لك ياليتنا نتبادل ، يعني اعطيك جمالي وتعطيني عقلك ...

هذا وفي الختام اقبلك عن بعد

صديقتك

ايلين


اقصدوا
أول معمل تأسس على الطراز الحديث
للأقمشة الوطنية
هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز ايضاً على ثمانية
اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك . أسعار لا تقبل المزاحمة
صاحبه انطون الياس مرزاباشي
(صندوق البريد ١١٣)
اولاً لوازم الموبيليا ساده ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصلي
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريكيين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة كرافات من كافة النقوش والألوان
يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها
بمحل الخواجا جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل الخواجات حنا الشامي واولاده بيروت
بمحل الخواجات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل السادات زاهد و كبارة طرابلس الشام
بمحل السادات مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم مدينة عمان
بمحل بغداد
حفر حنا دعيم
GRAV. HANNAOUI

حزازير

ياجماعة الخير ، المضحك المبكي راح يطرح عليكم كم حزيرة ، فالشاطر منكم هلي بيحزر واحدة منها يعمل معروف يبعتلنا ياها حتى نشوف مقدرة ذكاه ، وهلي بيحزر خمس حزيرات الو منا جائزة ارسال المضحك المبكي لسنة مجاناً اما شروطا فهذه هي :

(١) — ان تكون الاجوبة صريحة

(٢) — ان تصل الاجوبة قبل صدور العدد القادم

(٣) — ان يرفق الجواب بطابع بريدي من فئة ٤ غروش

(٣) حكم المضحك المبكي مبرم بدون استئناف ولا تمييز

(٥) تعنون الرسائل بقسم المسابقات في ادارة المضحك المبكي

❀❀❀

اما الحزازير فهذه هي :

(١)

يا حزرك يا بزرك ... مين هو :

موظف بالشام ، مدربس شوي ، يلف لفه يحمل عصاية ، بيركب اوتوموبيل بتدخل لعندو وبتعرف انه عم يضحك عليك وبتطلع مبسوط منه كتار هلي عمال يطالبوه بالوعود هلي وعدها الهم ، مابتعرفو معك مابتعرفو عليك ، بيجمع بين الاخوان .

❀❀❀

(٢)

موظف ورئيس حزب متمرد على الحكومة ، رفيعاني وطويل ، راسو صغير وطربوشه اصغر ، قلبه طيب فرنكوفيل من الطبقة الاولى

❀❀❀

(٣)

واحد كان شيخ شاح وتوظف ، يحط كوزلك ، شواربه عنتريات ، اهل حمص مايحسنو يتصوروه بظلمات الليل ، اصله حلبي ؛ ابوه يشتغل دهان .

❀❀❀

(٤)

رجل من حلب انه كبير عنادمثل ميزان بياع البزر ، جهوري الصوت كان ضد الشيخ مع الوطنيين ، صار عليهم مع الشيخ ، يتكلم باللغة الفصحى ، عنده بونجور

❀❀❀

(٥)

واحد كان يشتم الشيخ والشيخ كان يشتمو صارو صحاب ومن الروح للروح ، لعيب بوكر من اول طبقة ، اطول من اعوج ابن عناق ، يصبغ شواربه بعض الاوقات ، ضعيف البنية اعداؤه كتار

❀❀❀

(٦)

اثنين مابيفارقو بعضهم لاليل ولا نهار بيحبو بعضهم كثير ، وبالوقت نفسه بيزاحمو بعضهم من تحت لتحت

❀❀❀

تناتيف

— بعض طرقات بلادنا بتشوفها كلها زفت ، وبعض طرقات بتشوفها مثل الزفت ...

❀❀❀

— قال محمد علي بك العابد ان الازمة الاقتصادية آخذة بخناق البلاد

فاجابه احد الحاضرين وقال له : وهل وصلت لعندكم يامولاي ؟؟

❀❀❀

— بعض الناس تقول ان الشرف لاثمن ، الا ان الموظفين عندما يهاجمون من الصحف يجعلون لشرفهم قيمة معينة فيطلبون تعويضاً عنه الف ليرا اوخمسمائة ليرا او اكثر او اقل حسب تقديره

اما المحاكم ففي اكثر الاحيان ترى ان القيمة التي يخمنها صاحب الدعوى كثيرة وان شرفهم يسوى اقل مما خمنه بكثير فتنزل منها

❀❀❀

— الشخص الذي يطالب بتعويض عن شرفه في المحاكم ينزل شرفه بالمزاد فهو يعين له سعراً والمحاكم بتعين له سعراً آخر

*
* *

— قالوا لمحمد علي بك العابد ليش ما بتتفق مع الكتلة ؟

— قال انا بتفق مع هلي بيساويني رئيس جمهورية



جورج مسلم رجل متعهد هو ذاته هلي بنى سراي ادلب ، وجر الماء بين اسكندرونة وانطاكية

فهادا الرجل ما بعرف شوفي بينه وبين نافعة حلب حتى صارت تعرقله اعماله وتعاكسه بكل معنى الكلمة ، فقد بنى السراي في ادلب وسلمها مفاتيحها ودشنها الشيخ تاج عندما كان بحلب ولحد هلأ ماكانت النافعة تدفعلو هلي عليها ...

عمل خمسين استدعا ما استفاد شي ، وسط خمسين الف واسطة ما كان يستفيد شي ، واخيراً استفاد من وجود الشيخ تاج بحلب وزيارته لادلب واحتفاله بتدشين السرايا هناك ، في الوقت الذي كان فخامته في سرايا ادلب يحتفل بتدشينها ، وفي الوقت الذي كانت الشعراء تتبارى وتتسابق في مدح فخامته ، وردت عليه برقية فافتكرها فخامته برقية تهنئة فاذا هي برقية من المتعهد جورج مسلم يقول له فيها : يا فخامة الرئيس ان السراي هلي عمال تحتفلو بتدشينها لحد هلأ مادفعولنا قيمتها فقبل ماتحتفلو فيها اعملوا معروف صدروا اوامركم لمن يلزم حتى يدفعلنا مصارينا ...

اما الشيخ تاج فقد قرأ هذه البرقية على النصت بالطبع ، وطواها وحطها بجيبتو ومسحها بجنابو ... وصار يطلب يتعرف بالمتعهد جورج مسلم ، وكلف الامير كاظم ان يسعى و يعرفه عليه

وبالصدفة بينما كان يسأل عنه الامير كاظم في اوتيل بارون كان هو موجوداً فيها ، فدلوه عليه وعرفوه به . اما الامير بالطبع فقد اخذه وعرفه على فخامة الرئيس

وكان ذلك بحضور كثيرين منهم جورج خياط ، والحاج ربيع المقاري وتيودور انطاكي وكثيرين غيرهم .

وبعد العبارات اللطيفة التي لابد للشخص ان يبتديء بها اذا كان بحضور رئيس حكومة ، جابوا قصة الالتزام وتعنت النافعة بعدم دفع المبالغ المستحقة للسيد مسلم .

وهنا اخرج السيد مسلم دسية طويلة عريضة تبين دعواه من اولها لآخرها وصار يقرأها لفخامة الرئيس ، حتى اقتنع فخامته بان الحق بايده وان النافعة مقصرة في عدم دفع المبالغ المستحقة له ، وعندئذ اعطى اوامره — بصوت عالي بالطبع — الى الامير كاظم وقال له: روح عالنافعة وقول لهم عن لساني يصرفولو هلي الو ...

وهنا خرج صوت من الحاج ربيع المقاري معناه . هادا العدل المجسم ...

وصرخ جورج خياط وقال له الله يطول عمر فخامته . وقال تيودور انطاكي للسيد مسلم : شفت ؟؟؟ هيك حكومة والا بلا ...

وكان هناك رجل ارمني يسمع الهتاف من بعيد فشاركهم بافراحهم وصرخ معهم بادشاهم شوق يشا !!

ولبس الامير كاظم طربوشه وحمل حمالتو وذهب الى النافعة و بلغها امر فخامة الرئيس بصرف سندات المتعهد جورج مسلم ...

وشعر بالامر توفيق بك شامية وزير النافعة فاصدر اوامره ايضاً الى نافعة حلب بوجوب صرف سندات المتعهد السيد جورج مسلم حالا حالا ...

وابتدأ الاصحاب والاصدقاء يهنئون السيد جورج مسلم و يطالبونه بسهرة حافلة حلوان خلاصه من قضيته ...

اما هو فوضع يده على صدره وقال

لهم تفضاوا شرفونا بكرا ... على عيني وراسي ...

❀❀❀

وفي اليوم الثاني استأجر السيد مسلم عربية وذهب مسرعاً الى وزارة النافعة يحمل اوامر فخامة الرئيس وامر معالي الوزير الى المسيو فيوليت بوجوب صرف سنداته ...

وما كان اشد دهشته عندما خرج لوجهه المسيو فيوليت وقال مامعناه : روح بلط الزرقا، سنداتك مالنا رايحين نصرفها .. بلا اوامر وزير بلا بطيخ ...

فرجع السيد مسلم ياكبه يا دعسة وهو يقول بنفسه ، العمى على هيك اوامر، افتكرناها نافدة، تاريها مثل السكين هلي ما بتقطع باللبن ...

اخبار مهمة

نزل عالسوق فول اخضر وكتار هلي طبخوا رز بفول

— مضى بالامس شارل زريق ليلة بالعباسية

— باع ابو محمود القباقيي قبقابين كبار وقبقاب ولادي

— وصى توفيق جانا على طقم سنان

— التقت كلبة ندره مشاقة

— لعب فخري بك البارودي برتية رامي

— اشترى معالي الاستاذ كرد علي سيارة لانه

❀❀❀

كتابنا

(الى المسيو بونسو)

اخي المسيو بونسو

غب السؤال عن شريف خاطركم والاستفحاص عن غالي سلامتكم، اعرض اني من مدة طويلة ما اخذت منكم ولا كلمة جعل الله المانع خيراً، والظاهر انك نسيت الاصحاب ونسيت الخبز والملح هلي صار بيناتنا واثرت عليك الغربة وهادا شي معروف لان هلي يبعد عن العين بيسلاه الخاطر ...

اما ان جزت عنا بالسؤال فلله الحمد لحدهلأ لسانا عايشين عمال ناكل ونشرب والسه بالمدينة كم تاجر ما فلسوا، والفلاحين والمزارعين لسه فيهم شوية روح عمال تطلع وتنزل، يعني بلا طول السيرة لسه منضاين كم شهر كمان ...

اما من جهة اصحاب المعالي الوزراء فلا يكون لك ادنى فكر من جهتهم ، فكل واحد منهم ما شاء الله عمال يروح بالعرض، يعني صاروا مثل مايقول المثل الوش وردة والقفا فردة ، وشو صاير عليهم ياسيدي ؟؟ والله العظيم هلي صايرلهم لو صار لجدي ما مات ، جبتهم من شان كم شهر صار لهم اكثر من ثلاث سنين ، والحقيقة هم جماعة يحبوك كثير ودايماً يحكو مليح بحقك خصوصاً الشيخ تاج هلي مابيروح ذكرك من فمه ... ودايماً يقول قديش شفت انا ناس ملاح ، لكن مثلك ماشاف ...

فليش حتى مايحبوك ؟؟ جبتهم وساويتهم وزراء وبرستهم بالوظيفة ؛ وهلي ساويتو معهم ماحدا بساويلهم ياه ، لذلك فانا بقولك انهم ماشيين معك على طول ، وما ممكن يخالفوك بشي ، وما يصير الا هلي بتريدو ، فاذا كان فكرك مشغول من هل الجهة اطمئن وكون مرتاح البال ولا تتحسب من شي ...

ولا تفتكر يا اخي اني انقطعت عن مكاتبتك مدة عن كسل واهمال او عن قلة محبة . لا والله ما في شي من هاد لكن هادول اصحابك الوزراء راحو عطلولي الجريدة هلي بتحبها كثير بحجة ان معاملتنا كانت ناقصة وفطنوا بهل المعاملة انها ناقصة بعد ستة اشهر لكنها طلعت ناقصة منهم وكانوا راحو يخربو بيتنا من اساساته فقط لانهم ما انبسطو من كم مقاله ولولا توسط اولاد الحلال بالنص كنا رحنا فوندو

فبيجوز من الله يا اخي خراب بيت شخص وحرمان الوف من القراء من التلذذ بمطالعة جريدتنا من شان خاطر واحد لانه ما كان مبسوط منها ؟؟؟

فهلأ الحمد لله رجعنا لمثل ما كنا بس بترجاك وصيهم فينا لانه كلمة منك بتخليهم يرجفو قصب ...

هدا ما لازم عرفتك عنه وفي الختام ارجوك ان تهدي سلامي الى كل من يسأل عنا بطرفكم كما ان فخري بك البارودي بطرفنا يسأل خاطركم والله يحفظكم

صديقك: المضحك المبكي

حكم

— هل بيتزوج اول مرة لازم يصاغ له تاج من الصبر

وهلي يتزوج مرة ثانية لازم يضفر له اكليل من الشوك

اما هلي بيتزوج المرة الثالثة لازم يضرب (بالعتيقة المقطعه) ...

❁❁❁

— المرأة كالوردة بمنظرها لكن هلي بيتجوز واحدة وبيجيب امها معها مثل هلي يقطع وردة وبيقطع شوكتها معها ...

❁❁❁

— الجنود التي ترسل للحروب يجب ان تكون من العزابية ، اما المتزوجون فتكفيهم حروبهم الدائمة في البيت

❁❁❁

— اهم انواع الجرأة هو ان يقدم الرجل على الزيجة

❁❁❁

— ولادك مهما تعبت من شانهم ، اومهماتعذبت في تربيتهم مانو رايحين يجرو رجليك من القبر

❁❁❁

— يدل عدم اقدام الرجل على الزواج على عقل كبير ولكنه مقرون بالجبن والكسل .

الزوج — باين انت ما بتحبيني قدما بحبك حضرتي

الزوجة — هادا مالو اصل ، انت وقت ماتت امراتك هلي قبلي مانزليالك ولا دمعه ، بكرا بتموت وبتشوف قديش بيكي انا عليك

قيل وقال

— قالوا لناصيف بك ابوز يد ليش عمال تدافع عن نسيب الخطيب ضد نجيب الريس وانت محامي عتيق

قل ومع كل هاد ماكانت تبان معهم

❁❁❁

— قالوا للمطران ابيفانوس شوراح تعملو في القضية البطريركية

— قال اسمعو حتى نشوف شو راح تصفي قضية انطون عطا الله اولا ...

❁❁❁

— قالوا لجميل بك الالشي كيف تركت وزارة المالية وفيها كل شهر ١٥٠ ليرا برانية

— قل ماقبلت بالداخلية حتى امتنها

❁❁❁

— قالوا لوالي حلب شلون يابو عمال تمدح الشيخ تاج اليوم وبالامس كنت تمدح الداماد

— قال انا يابو هلي بياخد امي بسميه عمي .

تفو ..

— تفو على كل واحد بيوعد وما يوفي

— وعلى كل مين بيشترك ومابيدفع بدل الاشتراك

— وعلى كل من يستعير المضحك المبكي من جاره حتى يوفر خمسة غروش !

١ و ٢ و ٣

امرأة هارية محتملة

امرأة نقاقة مصيبة

امرأة نقاقة وغيورة كارثة

❁❁❁

رجل متجوز جسور

رجل متجوز مرتين متهور

رجل متجوز ثلاث مرات مجنون

❁❁❁

امرأة بسن العشرين طيبة

امرأة بسن الثلاثين لابأس بها

امرأة من فوق الاربعين خرجها السكين

...

— تاجر له ديون فكرو مشغول

تاجر مديون همه طابخو

تاجر مفلس مبسوط ومرتاح

— سائق السيارة لراكبها بعد ان انكسرت ازاي الاوتوموبيل ينكسر كده مع ان صاحبه قال لي يوم ما اشتريته انه حيعيش طول ما انت عايش ؟

الراكب — لازم شافك يومها عيان

❁❁❁

— احد المارة : يجب عليك ان تسرع وتخبر سيدك بحادث انقلاب السيارة ...

السائق — لقد عرف الحادث في لحظتها

— وكيف عرف بهذه السرعة المدهشة ؟

— عرفه لانه تحت السيارة ...

❁❁❁

— اصطدم قطار بسيارة ... فرفع صاحبها قضية على مصلحة السكك الحديدية يطالبها بتعويض وفي الجلسة المحددة سأل القاضي صاحب السيارة

— اين اصطدم القطار بسيارتك ؟

فاجابه :

— بين القسط الاول والقسط الثاني ...

دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم عمال يقول ان كل هل الاحتياطات هلي اتخذتها لتأمين الانتخابات مابتنفع شي وقت بتظهر الكتلة للوجود

* * *

— وخبروه ايضاً ان جريدة الايام راح تصدر قريباً عندما يعود عارف بك نكد من عبية وان اسهمها التي تقدر بخمسة آلاف ليرا تغطت كلها .

* * *

— وخبروا جميل بك الالشي ان فخري بك البارودي عمال يقول انه مهما عملتم في استمالة الصحف اليكم فبعد ماتصدر جريدة الايام ماحدا راح يسأل عنكم

* * *

— وخبروا توفيق بك شامية وزير المالية ان فؤاد بك العادلي وزير النافعة عمال يقول انه عمال يتعذب كثير بالقضايا هلي تركتلوياها

* * *

— وخبروا وصفي افندي الساطي ان شكاوي كثيرة بحقك وصلت لوزير النافعة فؤاد بك العادلي

* * *

— وخبروا فؤاد بك العادلي ان المسيو فيوليت عمال يصرح للمتعهدين انه مابيسأل لاعلى وزارة ولا على اوامر احد

* * *

— وخبروا ابراهيم بك هنانو ان شاكر نعمت بك الشعباني عمال يقول ان الانتخابات القادمة بيناتنا وراح نشوف اذا كانت الامة راح تنتخبكم مرة ثانية

* * *

— وخبروا مستشار النافعة ان المسيو فيوليت في حلب مانو ممنون منك وعمال يشعر انك عمال تعاكسه .

وش معنى

(في الشعر)

— يقول فؤاد بك العادلي لتوفيق بك شامية وش معنى ؟

— اكذب نفسي عنك في كل ما ارى

***

— ويقول الداماد للمسيو بونسو

— وش معنى

قلبك غدر بي ورماني

وفرج الناس علي

***

— يقول الحاج ربيع المنقاري للشيخ تاج

وش معنى ؟

دايماً تكذبني في حبي

وتقول خداع

والوجد راح يا كل قلبي

من دي الاوجاع

***

— ويقول الشيخ للمسيو بونسو

— وش معنى ؟

كلنا نحب القمر

والقمر يحب مين

***

— يقول شاكر نعمت بك للشيخ تاج :

وش معنى ؟

ياواعدي بالوصل منك تعطفاً

انجز بوعدك قبل يوم حمامي

— يقول اصحاب المصالح وهم على ابواب الوزراء

وش معنى ؟

شي بيحير شي يطفر

شي بيكفر شي بشيل الدين

***

ويقول المضحك المبكي للمسيو بونسو

— وش معنى ؟

ماعدنا نطيق ابداً والله

حاله بدها حلم الله

صبرنا كثير كل الاسباب

شفنا الحكام شفنا النواب

رامين فينا من غير حساب

من تحت الدلف لتحت المزراب

ياجماعة الخير خافوا الله

ببلادنا فقط ...

— المشي اسرع من الركب

— الوظيفة اربح من التجارة

— الحكومة مافي بايدها شي

— الوزير لا يحل ولا يربط

— النساء الله غضبان عليهم

— الغريب مكرم ومحترم

— القناعة كنز لايفنى

— التعصب ماشي حاله

— الضعيف رايح بين رجلين القوى

— الفوضى ضاربة اطنابها

— الحمير بتمشي بين الناس

***

على الماشي

— دخل الإستاذ وديع يطار محامياً عن نسيب بك الخطيب في الدعوى التي اقامها على السيد نجيب الريس ، ونحن نعلم ان الاستاذ يطار لايدخل عادة الا في دعاوي الافلاس · اذن في القضية افلاس اما افلاس من ؟؟ فهذا علمه عند شاكر بك الحنبلي وزير العدلية …

❀❀❀

— قالوا لشاكر بك الحنبلي عنك على السيد نجيب الريس فقد وقع تحت ايدك في العدلية ؟

قل والله لاحرق قاطسو …

❀❀❀

— دخل بالامس خباز رومي على السرايا وهو لابس برنيطة فضر بلو الدركي سلام (حوز دور) …

فلما سألوه ليش ضربلو سلام وهو شقفة خباز

قل شفته لابس برنيطة خمنته مستشار …

❀❀❀

— ابو صياح القهوجي الذي يطوف في السرايا حاملا دولة ويسقيك من قهوته المرة اللذيذة يحق له ان يقول بكل فخر انه صاحب الدوله الحقيقي ..

❀❀❀

— قرات داموازيل لطيفة ان الزواج اصبح اجباري في تركيا وكل شاب متى يبلغ الخامسة والعشرين مجبور ان يتزوج … فقالت ليش مايطبقوا هيك قانون عندنا ؟؟

وكان بجانبها اعزب فقال لها بعيد الشر يا اختي …

❀❀❀

— حكومة لبنان رايحه تعقد معاهدة مع فرنسا وراح يكون لها الحق بالتمثيل الخارجي …

اذن هي بحاجة الى ممثل … فليش مابتكتب الى جورج ابيض وهو من اشهر الممثلين ؟؟

❀❀❀

— كل الاشياء المستورة مرغوب فيها حتى النفقات المستورة ايضاً …

❀❀❀

— عندما يدخل الاستاذ كردعلي لعند الشيخ تاج يقرع عليه الباب ثم يتمتم ويقول … يا الله …

فهل هذا يعني انه يريد ان يستعين عليه بالله ؟؟

❀❀❀

— عندما يشتري الشوفير سيارة ليشتغل عليها ويتسبب بها يكون مديوناً لفريقين اولا لصاحب السيارة بالاقساط المقسطة · وثانياً للمحكمة بدفع المخالفات

❀❀❀

— تقول جريدة النجاح التي تصدر في المغرب الاقصى ان امرأة تدعى سعدية بنت بو زيد قلت زوجها احمد بن علي وقت ما كان نائماً وقطعته ارباً ارباً ثم طبخت لحمه …

ومع ذلك يوجد بعض حشاشين يسمون المرأة ملاك سماوي …

على التلفون

— الو ... سانترال ... اعطيني المسيو فير ...

— بونجور موسيو فير ... كومان سافا ... الحمد الله عالسلامة انشا الله انبسطت بسفرتك

بتعرف مونشيرامي اني انا والشيخ تاج اشتقنالك كثير والشيخ بتعرف انه يحبك وبغيابك ماكان مرتاح البال كثير فهلا الحمدلله هلي رجعت بالسلامة وطمنتلو فكرو

وانا بعرف انك انت كمان بتحبو يعني المحبة متبادلة بيناتكم ، والمثل يقول من القلب الى القلب دليل , لهل السبب فالشيخ اليوم بوجودك حط ايديه ورجليه بمي باردة وعمال يصلي ليل ونهارحتى تصيراصيل ولاتفتكر انه مايحب المسيو بروبار فهو بحبو كمان من كل قلبه ويتمنى لو يتعين بشي وظيفة مهمة بباريس ' بس بغيابك صار شوية قال وقيل بيناتهم بمناسبة مقابلاته لرضا باشا بواسطة المسيو راجي ولكن بلاخير زال كل سؤ تفاهم بيناتهم ورجعوا صحاب ...

انشا الله بنجتمع سوا بشي فرصة وبفهمك اشياء كثيرة بهل الموضوع اورفوار مسيوفير ... اورفوار مرسي

❀❀❀

— الو سانترال ... اعطيني جميل بك وزير الداخلية

— اخي جميل بك هل الاختلافات هلي عمال تصير بينك وبين واثق بك مانها جنس الطعمة والناس عمال تبني عليها قصور وعلالي ، ولاتفتكر انه ماحدا عمال يعرف فيهاوالله الحيطان صايرلها بهل الايام اذان وعمال تسمع وتحكي ... فواثق بك بتعرفو انت اكثرمني انو رجل عنيد شوي فلازم تغض النظر عنه شوي الله يرضى عليك حتى ماحدا يسمع بيناتكم كما ان واثق بك كمان لازم يخفف من عناده ولازم يعترف معك انك انت وزير وهو عمال يشتغل بمعيتك

خاطرك جميل بك شوف اذا كنت بتريد شي خبرني تلفونياً . اورفوار

❀❀❀

— الو سانترال .. اعطني شاكر بك وزير العدلية

مرحبا شاكر بك شلونك بهل الوزارة سيدي انشاء الله ماحدا عمال يضايقك ، شوف اذا كنت شايف شي خبرني حالا وانابدبرلك الامورمثلمابتريد.

اخي شاكر بك هادا نجيب الريس عمال يقول انك ناديت لخليل رفعت بك وحمستو عليه ، وتداخلت في دعوته وعمال يقول انك بدك تنتقم منو لانه كتب عليك بزمانو مقالة قوية

فبترجاك اذا كان صحيح لاتتداخل بهل الامر لان نجيب وان كان كتب عليك فهو كتب عليك بصفتك وزير ' واما شخصك فهو يحترمك كثير ويقول عنك انك رجل عالم ووقت كنت بدك تستعفي من مكتب الحقوق صار يقول حرام يحرم المكتب من امثالك لهل السبب بترجاك توقف عالحياد بهل القضية والرجال مايخرج عن خاطرك

اورفوار عليك

تطلب المضحك المبكي في الجهات :
في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطباع
وفي جبله من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني